

CINEMATICO

Il pianista Carlo Morena ha da sempre nutrito, parallelamente agli studi musicali e letterari, una grande passione per le immagini e per il mondo del Cinema.

Ad alcuni indimenticabili momenti del mondo musicale che fanno capo a quel mondo, a commenti sonori imprescindibili nella storia dei film stessi, è dedicato questo progetto.

E' impossibile pensare a tanti film di Hollywood senza accostare a essi le loro colonne sonore, basti pensare al cinema di Hitchcock senza i commenti sonori di Bernard Herrmann, così come a Fellini senza pensare immediatamente alle note di Nino Rota.

Musica e immagini, connubio ideale (insieme alla sceneggiatura, naturalmente, colonna portante di ogni film che si rispetti).

Citare una melodia significa citare e riportare al presente momenti della nostra vita emotiva e culturale che ci accompagneranno per sempre. Momenti peraltro ripetibili a ogni nuova visione e a ogni nuovo ascolto, anche se il primo approccio resterà sempre quello del cuore.

Musiche di George Gershwin, Harold Arlen, Jerome Kern, Bernard Herrmann, Henry Mancini, Nino Rota, Ennio Morricone.

Carlo Morena, pianoforte