

# LA BESTIA

uno spettacolo di e con **Massimiliano Loizzi**

una produzione **Mercanti di Storie** e **Teatro della Cooperativa**

*“Mandare luce dentro le tenebre dei cuori degli uomini. Tale è il dovere dell’artista”.*

**Robert Schumann** - *“Mi sa che dobbiamo cambiare la lampadina...”* - Loizzi

Chi o cosa è “La Bestia”?

È un **comico** di razza? È l’algoritmo che governa lo strapotere mediatico dei social media? Oppure l’alterego ottuso e rabbioso che si prende possesso di chi ormai vive la propria vita con il filtro dei **social**? È la manipolazione mediatica? La dittatura della **fake news**? Il fascista del terzo millennio? Oppure è un **clown** che non fa più ridere?

La Bestia è uno spettacolo che pone mille domande e non da nessuna risposta: un’indagine in bilico fra satira e poesia sul bel paese e i suoi derivati: la polarizzazione, vecchi e nuovi populismi e tutti i piccoli orrori quotidiani che ci troviamo costretti a vivere nostro malgrado.

*“La Bestia è uno show nel vero senso della parola, fatto di musica, balli, risate, improvvisazioni e molto altro. **Si inizia con un brano trap per concludere con un’emozionante monologo.** Nel mezzo si parla di attualità, di complottismo, di coronavirus, di politica, di scontro tra generazioni, di social network e del famigerato algoritmo. Entriamo nel mondo di Loizzi, viviamo episodi della sua vita quotidiana che diventano specchio della nostra realtà. Con le sue parole da una parte sottolinea lo stato malato dell’umanità, amplificato dall’avvento di internet, dall’altra offre un antidoto a tanta pochezza culturale mostrando che non tutto è da buttare”* (**Ivan Filannino - MilanoTeatri**)

*“Loizzi utilizza con padronanza gli strumenti di un’arte di cui è da anni pressoché unico interprete, raccogliendo il testimone di Paolo Rossi, alla cui scuola tra l’altro si è formato. Un percorso che in questi anni ne ha fatto il principale, e per molti versi unico esponente della satira politica teatrale nel panorama italiano”.* (**Renzo Francabandera - KLP**)

**Massimiliano Loizzi** attore, comico, autore, 44 anni, milanese d’adozione, è volto noto de **il Terzo Segreto di Satira**, protagonista delle due stagioni di “Sandro” in coppia con **Francesco Mandelli**, il suo primo film da protagonista con il collettivo, “Si muore tutti democristiani”, è su **RaiPlay**. Autore del romanzo autobiografico “Quando diventi piccolo” edito da **Rizzoli/Fabbri Editori**, e di “Maledetta primavera” edito da **People**, è perennemente in tournée con la serie di 3 monologhi di satira civile “Il Matto” e con i suoi live di stand-up. Scrive una rubrica settimanale su **FanPage.it** Ha curato per due anni la copertina di PiazzaVerdi su **RadioRai3**. Ha collaborato fra gli altri con Renati Sarti, Paolo Rossi, Tullio Solenghi, Antonio Latella, Andrea De Rosa, PierPaolo Sepe, Matteo Tarasco, Riccardo Goretti, Lino Musella.