

## GIANNINO STOPPANI IN ARTE BURRASCA



**Produzione** Settimo Cielo  
**Scritto e diretto da** Giacomo Sette  
**Con** Gloria Sapio e Maurizio Repetto  
**Assistente alla regia** Marika Ruta  
**Musiche** Andrea Cauduro  
**Scene** Marco Malerba  
**Luci** Luca Pastore  
**Costumi** Milena Corasaniti  
**Figurine** Gloria Sapio  
**Video** Simone Galli  
**Disegni** Giacomo Sette  
**Direzione tecnica** Luca Pastore  
**Organizzazione** Federica Terribile

In questo spettacolo si raccontano le vicende di Giannino Stoppani in Arte Burrasca, un bambino di dieci anni nella Toscana di fine '800, ispirato in parte alla mitica figura di Gianburrasca.

Giannino è un bambino vivace, creativo, sensibile e intelligente: la sua vitalità e sincerità smascherano spesso l'ipocrisia e l'arroganza che governano il mondo degli adulti. Questo lo rende invisibile al paese nel quale vive e alla sua stessa famiglia che lo "esilia" in un terribile collegio di provincia. Ma Giannino è mosso solo da buone intenzioni: vuole rendere la vita di tutti migliore, portando la magia che vedono e vivono i bambini nel mondo dei grandi.

Quella di Giannino, però, è anche una storia di riscatto, di crescita e di formazione: conservando la propria natura di bambino nonostante gli ostacoli e l'inevitabile maturazione, il nostro piccolo monello approderà alla pubertà come un eroe guidando la rivoluzione dei bambini del collegio Pierpaolo Pierpaoli contro i terribili direttori! Lo spettacolo è caratterizzato dall'uso sapiente e spensierato di diversi linguaggi artistici.

In scena, infatti, è presente un grande diario che si trasforma nel teatro d'ombre che, attraverso l'uso di figurine ispirate alle caricature del Giornalino di Gianburrasca, scandisce il racconto delle avventure del protagonista. La narrazione e i dialoghi sono efficacemente mischiati a brani cantati per i quali si è scelto principalmente il linguaggio del rap, in quanto il più vicino, per rime e ritmiche, alle filastrocche dell'infanzia e il più universale per i ragazzi di tutte le ultime generazioni. Insieme al teatro d'ombre e al rap, sono presenti musiche originali che rielaborano melodie d'epoca in chiave contemporanea e clownerie.



***Giannino Stoppani in Arte Burrasca* è un viaggio rap, comico e poetico nella mente di un bambino felice e coraggioso, adatto a tutte le età e a tutte le epoche!**

## Scheda tecnica

### LUCI

n10 PC 1000W con bandiere e portagelatine

n2 Sagomatori

3 americane per adattare disegno luci (vedi pianta)

### AUDIO

n2 radio microfoni archetto (dotazione della compagnia)

PC per musiche di scena (dotazione della compagnia)

Mixer audio in regia con 3 canali (2 xlr per i radio, uno stereo jack per PC)

N2 casse spia

### VARIE

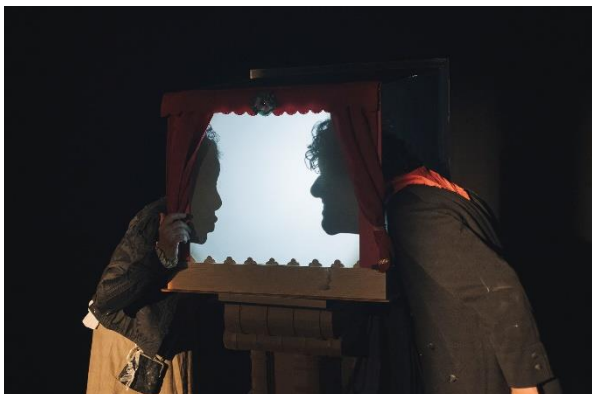
Spazio scenico minimo 6x6

Necessità di buio totale in sala

Se il palcoscenico presenta declivio, si prega di farlo presente per tempo al tecnico della compagnia

**Responsabile Tecnico** Luca Pastore 3348037745


luicapastoreprogetti@gmail.com



**Associazione Settimo Cielo** Via A. Vespucci 41 Roma P.Iva/ C.F. 05267231008

**Teatro Comunale La Fenice** Piazza dei Martiri Antifascisti 1 - Arsoli (RM)

 [organizzazione@settimocielo.net](mailto:organizzazione@settimocielo.net)

 338 7392790

 [www.settimocielo.net](http://www.settimocielo.net)

 [Settimo Cielo](#) [Teatro La Fenice](#)

 [@settimocieloteatro](#) [@teatrolafenicediarsoli](#)