



# Viaggio in Italia

## – Laboratorio di immagine e parola –

### ABSTRACT

Il laboratorio di immagine e parola di “Viaggio in Italia” dà vita ad una mappa di un mondo inventato, caratterizzato da diversi rilievi naturali che vengono distinti tra loro in una legenda.

Per prima cosa disegniamo un oggetto o un cibo che ci rende felici con diverse matite colorate e pastelli a cera. Poi, impariamo cosa vuol dire “riqualificare un segno”: sovrapponiamo un foglio in plexiglass e osserviamo bene i nostri cibi e oggetti, perché con un po’ di fantasia si possono trasformare in diversi elementi naturali. Una volta intravisti, non resta che sporcarci le mani: con della tempera per vetri tracciamo con le dita nuovi segni, che creeranno un paesaggio ricco e variopinto!

Il nostro viaggio potrebbe per esempio essere caratterizzato dalla scoperta del “monte-gelato” oppure della “città-croccante”... Realizziamo una legenda per dare un nome ai nostri rilievi: questo gioco sarà per noi occasione di sviluppare una narrazione orale, poiché ciascun partecipante svilupperà un racconto attorno al singolo elemento naturale che ha realizzato, così, per esempio, sul monte-gelato ci saranno valanghe colorate appena si alza la temperatura!

### STRUTTURA DELL’INCONTRO

In atelier ogni bambino siederà al tavolo, dove troverà un foglio e diversi pastelli colorati. Si inizia con l’espressione di un pensiero personale.

#### 1) DISEGNO DI UN OGGETTO

Gli atelieristi chiederanno ai bambini di disegnare **un oggetto o un cibo che li rende felici**. Si specifica che non ci sono sfondi o altri oggetti, ma soltanto uno.

#### 2) RITAGLIO DELLA SAGOMA DEL DISEGNO

Una volta concluso, ciascun bambino **ritaglia** l’oggetto o il cibo disegnato.

#### 3) UNIONE DEI DISEGNI SINGOLI SU UN FOGLIO COLLETTIVO

Ciascun disegno verrà inserito insieme a quello degli altri in un foglio più grande, dove avrà inizio il lavoro di squadra. Su questo foglio viene tracciato dagli atelieristi **un sentiero, che segna l’itinerario del nostro viaggio in compagnia**.

#### 4) OSSERVIAMO IL FOGLIO

Se guardiamo bene, **così come nelle storie di Rodari, anche i nostri oggetti o cibi sembrano trasformarsi in diversi elementi naturali!** Prendiamo allora un grande foglio in plexiglass e sovrapponiamolo ai nostri disegni: con della tempera per vetro **tracciamo gli elementi naturali intravisti**. Per esempio, dal mio gelato può nascere un monte!

## 5) COME SI CHIAMA IL TUO LUOGO?

Monte-gelato? Una volta disegnato l'elemento naturale lasciamo asciugare la tempera sul plexiglass e nel frattempo realizziamo una **legenda**, così da poterci orientare. Indichiamo con il giusto simbolo la posizione del luogo nato nel nostro paesaggio. Nella legenda sarà chiaro che ciascun rilievo avrà **un nome, un simbolo distintivo colorato e anche il nome del suo esploratore!**

## OBIETTIVI

- rielaborazione dello spettacolo teatrale attraverso il disegno;
- comprensione dello stile dell'autore attraverso lo sviluppo di una personale storia;
- far applicare ai bambini una "riqualificazione del segno", ovvero un segno dà vita a un altro segno;
- sviluppo dell'immaginazione attraverso la parola scritta;
- sviluppo della creatività attraverso la narrazione orale.

## DURATA

La durata del laboratorio prevista è di circa 50 minuti.

