

Curriculum Vitae



• **Fabrizio Calanna**

Birth: 26 / 01 / 1982 - **Birth place:** Catania

Adress Oreste Salomone 67, Milan

nationality: Italian

number: +39 348 925 93 86

contacts: fabrizius.calan@hotmail.it

- **dancer for** : *Compagnia Sanpapié, (since 2017); Compagnia Susanna Beltrami e DanceHaus Company (2008 - 2016 | 2018 - 2020)*
- **artistic director and choreographer:** VuotoPerPieno Company (Fondation 2008).
- *Free lance from 2008*
- *from 2007 to 2015 More works for Studio Festi in Italy and abroad for big events as performer, dancer & choreografer for Piscator Theatre of Catania.*
- *TV, film & video clip productions: RaiTre, Dancer for World Music Awards for Mariah Carey and Sakis Rouvas; Valanghe_Elasi; L'america_Franz; Muovi_Pentesilea;*
- *Fashion Performer for Marni, Frankie Morello, Dedon .*

• **LAST EXPERIENCES**

2022	Tour nazionale	Repeats of A(1)Bit, Amigdala - Sanpapié
2022	Al Ula - Saudi Arabia	Repeats of A(1)Bit - Al Ula International Performing Art Festival
2021/22	Torino, Milano	“Magie di una stella” with Luciana Savignano prod. ContArt
2021	Milano	AmeName _ CommonLandscapes
2021	Milano, Reggio Emilia	New production Sanpapié - Amigdala
2021	Tour nazionale	Repeats of A(1)Bit, 24 volte al secondo. Compagnia Sanpapié
2020	Milano	Videoclip: Elasi_Continenti Franz_America
2020	Emilia Romagna	Repeats of A(1)Bit
2020	Bari	Repeats of Ballade_Compagnia Susanna Beltrami
2018/19	Milano, Reggio Emilia	Repeats of A(1)Bit 4° e 5° movimento - compagnia Sanpapié
2019	Milano	Dark/light – Regia Marco Maria Linzi, produzione Teatro della Contraddizione
2018/19	Milano, Cremona, Reggio Emilia	Ballade - NEXT - Compagnia Susanna Beltrami
2018	Milano	A[1] BIT 1°, 2° e 3° movimento– festival MilanOltre - Compagnia Sanpapié
2017/18	Catania, Milano	L'ultimo Bohemién e la Lumaca – Compagnia VxP (festival Exister, Teatro frigia, TdC Milano, Teatro ZO CT
2018	Milano	Idioti ipertrofici – Compagnia VxP
2017/18	Milano, Bergamo	Amartes, Il viaggio di Caino - Compagnia Sanpapié
2018	Modena, Stresa	Se un pomeriggio d'autunno un viaggiatore – Compagnia Sanpapié
2017	Milano	Memoire - Compagnia Sanpapié
2018/15	Turchia, Milano, Como, Lugano	Event for “MyMoon”
2016/17	Milano, Napoli	La pragmatica del #ciaoinvisibile - Festival Second Hand, Festival Expolis TdC, ItFestival
2016	Milano	Rolling Idols - compagnia Susanna Beltrami

- **Art Director - festivals**
“Dimissioni danza_Milano” ; “Impronte d'artisti_San G. Piacentino”
- **theacher in modern and KAB tecnic Accademia kataklò;**
- **teacher contemporary tecnic _free lance**
- **artistic education**
Classic tecnic, acting and diction, Spanish and Flamenco tecnic, contemporary tecnic, modern tecnic
1998-1999 first italian classify Caribbean Dance; Latino Americano (Class A 19/21)
- **Graduation performer and contemporary dancer _ Pier Lombardo Academy | Milano**
- **Modern Tecnic degree, modern and contemporary tecnic _ CSEN**
- **Next Generation_2022 - advanced training of choreography and direction Fondazione AterBalletto**
- **CHOREOGRAPHER EXPERIENCES**



2021	Milano	New Production VuotoPerPieno – <i>ameName</i> Common Landscapes Pacta dei teatri
2019	Lombardia	“Intrecciando Puccini” Junior Company Kataklo
2018	Milano	“Le sorelle Ekinos” festival ExPolis TdC <i>TeatroDellaContraddizione</i>
2018	Milano	“Idioti ipertrofici” _ Rassegna Dimissioni
2018	Milano	Artistic director Rassegna DIMISSIONI danza
2017/18	Milano	L'ultimo Bohemien e la lumaca (Exsister festival, theater season “TdC <i>TeatroDellaContraddizione</i> ”)
2017	San Giorgio P. Milano	Rido_N_Danza. Rido del serpente che danza
2017	Fiorenzuola D'Arda	Third Place “Teatro in Corto” award “ <i>La pragmatica del #ciaoInvisibile</i> ”
2016/17	Milano, Napoli	La pragmatica del #ciaoInvisibile - Festival Second Hand, Festival Expolis TdC, ItFestival
2015	Catania	“ <i>Paesaggi contemporanei</i> ” Director Pino Di Buduo
2014	Verona	Collaboration with Modulo Project "L'opera... La Grande Bellezza" (Arena Di Verona)
2014	Olbia	“ <i>L'ultimo canto</i> ” tratto da <i>San Ti melisses</i> _ First place OlbiaDanza award
2014	Milano	<i>San Ti Melisses</i> - DanceHaus ShowCase
2013	Milano	La Banalità del Cilindro - MilanOltre 2013
2013	Noto	“ <i>Una strada per il Teatro</i> ” _ NotArte
2013	Milano	“ <i>La Coda del Diavolo</i> ” - IED Milano “Body&Light”
2012	Salò	Site specific show - “ Chaplin in 3d ... <i>Corpo Spazio Chaplin...</i> ”
2012	Milano	Anteprima “ La Banalità del Cilindro ”
2012	Milano	“Body & Light” _ IED Milano
2011	Milano	Promotional Expo Stages, Compagnia VuotoPerPieno “ <i>Questa sconosciuta</i> ”
2011	Milano	Coreographer-dancer for Asd Tersicore Danza
2010	Milano, Como, Caserta, Catania	“ <i>Diritto di 'ntupatedda</i> ” Compagnia VuotoPerPieno
2010	Sicilian Tour	Coreographer-dancer for “DanzaEventi”
2009	San Gusmè	Coreographer for “Festa del Luca” <i>Toscana Channel</i>
2008	Sicilian Tour	Coreographer Teatro Stabile di Mascali (CT) produzione La signora delle Camelie.
2007/08	Catania e Messina	Coreographer-dancer ospite Premio Cutrufelli Taormina
2007	Sicilian Tour	Coreographer-dancer produzione <i>Danz&venti</i> “ <i>Mare Nostrum</i> ”
2003	Catania	Coreographer-dancer “Club odeon” show: “Non ti conosco più”